

Factura Pequeño Contribuyente

MARIO ANDRÉZ GUTIERREZ HERNÁNDEZ
 Nit Emisor: 23576200
 MARIO ANDRÉZ GUTIERREZ HERNÁNDEZ
 7A. CALLE 13-81 D. Amatitlán, GUATEMALA
 NIT Receptor: 3378519
 Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
 CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
 38E66F8A-2284-4DFE-AC46-21DD888860C1
 Serie: 38E66F8A, Número de DTE: 676988910
 Número Acceso:
 Fecha y hora de emisión: 31-ene-2020 10:17:29
 Fecha y hora de certificación: 20-ene-2020 10:17:30

CANCELADO

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripción	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Pago de honorario por servicios técnicos prestados al Museo Nacional de Arqueología y Etnología de la Dirección de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, correspondiente del 2 al 31 de enero del 2020, según Contrato Administrativo No.288-2020 y Acuerdo Ministerial No.3-2020.	6,774.19	0.00	6,774.19	
TOTALES:				6,774.19	0.00	6,774.19	

* No genera derecho a crédito fiscal

SIN SEIS MIL SETECIENTOS SETENTA Y CUATRO QUETZALES CON

DATOS DEL CERTIFICADOR
 Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949

DIECINUEVE CENTAVOS.



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
 Sr. Manuel Ramírez Rodríguez

SUBJEJE
 MUSEO NACIONAL DE
 ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

Guatemala, 31 de enero de 2020
Informe No. 1-2020

Licenciado
Eleuterio Cahuec Del Valle
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimado Licenciado:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 288 -2020**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 3-2020** correspondiente del 02 de enero 2020 al 31 enero 2020, y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Electrónica **Serie 36E56F8A y DTE 576998910**.

Actividades Realizadas:

- Se apoyó en la limpieza preventiva de las vitrinas de la colección permanente del museo, con atención especial en la salas Temporal e Introdutoria del MUNAE, bajo la coordinación de la Dirección del museo.
- Se apoya en la elaboración del plan anual de monitoreo de vitrinas de la colección permanente y obra fuera de vitrina, bajo la coordinación de la Dirección del museo.
- Se participó en la comisión Oficial al Royal British Columbia Museum en Victoria Canadá del 04 al 12 de enero de 2020, en apoyo de la supervisión, proceso de desmontaje, evaluación del estado de conservación y embalaje de las obras que participan en la Exposición Internacional “*Maya: The Great Jaguar Rises*”, bajo la coordinación de la Dirección del museo.
- Se apoyó en la recepción de obras prehispánicas y artesanales, mismas que fueron donadas al MUNAE, por el señor Carlos

Antonio Micheo Arroyave, bajo la coordinación de la Dirección del Museo.

- Se apoya en la revitalización, conservación preventiva y ficha clínica, a la réplica Mascarón de Uaxactun, ubicada en la sala del Preclásico del MUNAE, bajo la coordinación de la Dirección del Museo.
- Se trabaja en la limpieza de conservación preventiva del Altar 5 y MUNAE 8552 zoomorfo de Kaminal Juyu, ubicado en la sala del Preclásico del MUNAE, bajo la coordinación de la Dirección del Museo.
- Se apoyó en la supervisión del embalaje de cinco obras arqueológicas de la colección del museo, que pertenecen al sitio arqueológico Cival, mismas que serán intervenidas por el Proyecto Arqueológico Holmul, según autorización de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural y se brindó atención a la Maestra Ana Lucia Arroyave, designada por dicho proyecto para realizar su traslado y embalaje hacia el laboratorio donde serán intervenidas, bajo la coordinación de la Dirección del Museo.
- **Resultados:**
- Se continúa con la limpieza preventiva de las vitrinas de la colección permanente del museo, con atención especial en Salas Temporal e Introdutoria, Preclásico y Clásico, atendiendo limpieza superficial preventiva a los espacios de exposición así como a los artefactos contenidos en los mismos, bajo la supervisión de la Dirección del museo.
- Se trabaja en la elaboración del plan anual de monitoreo de vitrinas de la colección permanente y obra fuera de vitrina, mismo

que se pretende realizar semanalmente y calendarizado, el cual se trabajará con el apoyo del personal Operativo. bajo la supervisión de la Dirección del museo.

- Se trabajó en la supervisión de estado de conservación, desmontaje y embalaje de las 274 obras, de la Exposición internacional "MAYAS", el Royal BC Museum, en la ciudad de Victoria Canada, según nombramiento de la Dirección General de Museos y Centros Culturales, para lo cual se realiza informe de las actividades realizadas, acompañado de material gráfico, con copia a la comisión de exposiciones internacionales. bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
- Se brindó apoyo al área técnica de Arqueología, en la recepción de 74 obras prehispanicas y 16 artesanales, mismas que fueron donadas al MUNAE, por el señor Carlos Antonio Micheo Arroyave, bajo la supervisión de la Dirección del museo.
- Se apoya en la revitalización, conservación preventiva y ficha clínica, a la réplica Mascarón de Uaxactun, ubicada en la sala del Preclásico del MUNAE, debido a que presentaba deyecciones de Chiropteros (murciélagos), así como despostilladuras en bordes y esquinas, bajo la supervisión de la Dirección del museo.
- Se trabaja en la limpieza de conservación preventiva del Altar 5 zoomorfo de Kaminaljuyu, ubicado en la sala Preclásico del MUNAE, debido a que presentó deyecciones de Chiropteros (murciélagos) en bordes y fondo, por lo que se procedió a remover las mismas, bajo la supervisión de la Dirección del museo.
- Se trabajó adjunto al área técnica de arqueología del MUNAE, en la supervisión del embalaje de 5 obras arqueológicas de Cival que forman parte de colección del museo, mismas que serán intervenidas por el Proyecto Arqueológico Holmul, según

autorización de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural y se brindó atención a la Maestra Ana Lucía Arroyave, designada por dicho proyecto para realizar su traslado y embalaje hacia el laboratorio donde serán intervenidas, bajo la coordinación de la Dirección del Museo.


Mario Astoriz Gutiérrez Hernández.

Vo.Bo.

Licda. Michelle Rosales Rodríguez

SUBJEFE

MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA